

Veröffentlichungen

Ass. Prof. Dr. Dr. Georgiana HUIAN (ALBU)

ORCID: 0000-0003-3884-6821

<http://unibe-ch1.academia.edu/GeorgianaHuian>

https://www.christkath.unibe.ch/ueber_uns/personen/prof_dr_huian_georgiana/index_ger.html#pane720315

1. Bücher

a. Als Autorin

- Huian, Georgiana, *Augustin. Le cœur et la crise du sujet*, préface de Jean-Luc Marion de l'Académie française (Paris: Cerf, **2020**), 512 S.
<https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/19075/augustin-le-coeur-et-la-crise-du-sujet>
- Huian, Georgiana, *Diadoque de Photicé: Le cœur et l'intellect en contexte patristique et philosophique*, Diss. (Paris: Institut de Théologie Orthodoxe „St-Serge“, **2018**), 385 S. (In Vorbereitung für Publikation).
- Huian, Georgiana, *Der Mensch: Apophase und Transfiguration. Eine dogmatische Untersuchung im ökumenischen Kontext*, Habilitationsschrift in Christkatholischer Theologie in den Fächern Systematische Theologie und Ökumenische Theologie (Bern: Theologische Fakultät der Universität Bern, **2022**), 510 S. (vorgesehen für Publikation).

b. Als Mitherausgeberin

- Herwig Aldenhoven, *Lex orandi – lex credendi. Beiträge zur liturgischen und systematischen Theologie in altkatholischer Tradition*, hg. v. Urs von Arx (in Verbindung mit Georgiana Huian und Peter-Ben Smit) *Studia Oecumenica Friburgensia* 106 (Münster: Aschendorff, **2021**).
<https://www.aschendorff-buchverlag.de/detailview?no=12263>
- Huian, Georgiana, Beatrice Wyss und Rainer Hirsch-Luipold (Hg.), unter Mitarbeit von Ilya Kaplan, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes* (Berlin: De Gruyter, erscheint im Juli **2023**).
<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111022406/html?lang=de>

c. Als Übersetzerin

- Anca Vasiliu, *Eikôn. Imaginea în discursul celor trei Părinți Capadocieni* (Iași: Doxologia, 2017), 346 S., Übers. aus dem Frz. ins Rumänische von Georgiana Huian. Originalausgabe: *Eikôn. L'image dans le discours des trois Cappadociens* (Paris: PUF, 2010), 370 S.
<https://edituradoxologia.ro/eikon-imaginea-discursul-celor-trei-parinti-capadocieni-editie-cartonata>
http://www.puf.com/Autres_Collections:EIK%C3%94N. L'image dans le discours des trois Cappadociens

2. Aufsätze in internationalen Zeitschriften (peer-reviewed)

- Huian, Georgiana, „Myrrha Lot-Borodine: Theological Anthropology in Light of Deification. A New Assessment“, *St Vladimir's Theological Quarterly* (eingereicht **2023**)
- Huian, Georgiana, „Il m'a rendu intangible, impalpable, ô merveille !' Le devenir de l'homme dans l'union au Christ selon Syméon le Nouveau Théologien“ und „Conclusion“, *Contacts: Revue française de l'Orthodoxie* (angenommen **2023**)
- Huian, Georgiana, „The Face of Frailty. Some Notes on Vulnerability in the Ecumenical Document *Christian Perspectives on Theological Anthropology*“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 112 (2022): 2-25.
- Huian, Georgiana, „Dans l'orbe de la divine lumière': Étude sur l'anthropologie de Diadoque de Photicé (Ve s.) à partir du verbe *energein*“, *Contacts: Revue française de l'Orthodoxie* 277 (2022): 5-29.
- Huian, Georgiana, „Vollkommene Durchsichtigkeit in kreisförmiger Bewegung: drei göttliche Personen“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 110:1 (2020): 35-59.
- Huian, Georgiana, „Einblicke in die apophatische und mystische Bedeutung der theologischen Anthropologie von André Scrima“, *Review of Ecumenical Studies* 12:3 (2020): „An Intellectual of the Church: Remembering Father André Scrima (1925-2000)/ Ein Intellektueller der Kirche: Erinnerung an André Scrima (1925-2000)“, 412-438.
DOI: <https://doi.org/10.2478/ress-2020-0030>
- Huian (Albu), Georgiana, „Expressing the Transcendence: The Beginnings of the Negative Theology in the Writings of Plotinus“, *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics* 3:1 (2019): 93-120.

3. Beiträge in Tagungsbänden

- Huian, Georgiana, „Fragility in the Encounter with the Divine: from Plato to Gregory of Nyssa and Augustine“, *Fallibility and Fallibilism in Ancient Philosophy and Literature*, hg. v. Therese Fuhrer und Janja Soldo. Philosophie in der Antike (Berlin/Boston: De Gruyter, **2023**) (angenommen).
- Huian, Georgiana, „The Sin of Adam and Eve and the Restoration of the Image of God through Baptism according to Diadochus of Photike“, *Inherited Sin? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, hg. v. Theresia Hainthaler und Franz Mali, Pro Oriente, „Wiener Patristische Tagungen“ (Innsbruck-Wien: Tyrolia Verlag, **2023**) (angenommen)
- Huian, Georgiana, „Die Erneuerung der orthodoxen Theologie im 20. Jahrhundert – neopatristische Synthese“, *Orthodoxie in der Schweiz*, hg. v. Angela Berlis und Milan Kostrešević (Zürich: TVZ, **2023**) (angenommen).
- Huian, Georgiana/Wyss, Beatrice/Hirsch-Luipold, Rainer/Kaplan, Ilya, „Vorwort“, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, hg. v. Georgiana Huian, Beatrice Wyss, und Rainer Hirsch-Luipold, unter Mitarbeit von Ilya Kaplan (Berlin: de Gruyter, **2023**), V-XI.
- Huian, Georgiana, „Layers of Negativity in Thinking and Talking about God: Exploring John Chrysostom’s Language of Negation“, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, hg. v. Georgiana Huian, Beatrice Wyss, Rainer Hirsch-Luipold, unter Mitarbeit von Ilya Kaplan (Berlin: de Gruyter, **2023**), 53-69.
- Huian, Georgiana, „Die geheimnisvolle Tiefe des Menschen – eine Widerspiegelung der unfassbaren Tiefe Gottes. Ein Gespräch mit Dumitru Staniloae und André Scrima“, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, hg. v. Georgiana Huian, Beatrice Wyss, und Rainer Hirsch-Luipold, unter Mitarbeit von Ilya Kaplan (Berlin: de Gruyter, **2023**), 315-344.
- Huian, Georgiana, „The Human Being as Image of God according to Gregory of Nazianzus“, *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, hg. v. Theresia Hainthaler, Franz Mali, Gregor Emmenegger, Alexey Morozov, Pro Oriente, „Wiener Patristische Tagungen“ (Innsbruck-Wien: Tyrolia Verlag, **2021**), 292-306.

- Huian, Georgiana, „The Human Being in the Poetry of Gregory of Nazianzus“, *Studia Patristica* 115 (Leuven: Peeters, 2021), 29-39.
- Huian, Georgiana, „‘In the synagogue of gods’: Augustine’s Notion of Deification in Sermon 23B (Mainz 13)“, hg. v. N. Baker-Brian and J. Lössl, *Studia Patristica* 102 (Leuven, Peeters, 2021), 191-204.
- Huian, Georgiana, „La figure du pèlerinage sur la terre vers la patrie céleste – le motif augustinien *sursum cor*, ses sources et ses significations liturgiques“, *Liturgies de pèlerinages. 66^e Semaine d’études liturgiques, Paris, Institut Saint-Serge, 1-4 juillet 2019*, hg. v. Florentin Adrian Craciun, André Lossky und Thomas Pott (Münster: Aschendorff, 2021), 67-84.
- Huian, Georgiana, „The Spiritual Experience in Diadochus of Photike“, *Studia Patristica* 96 (Leuven: Peeters, 2017), 301-308.
- Huian, Georgiana, „Jean-Luc Marion lecteur d’Augustin: une vision apophasique de l’homme“, *Lectures de Jean-Luc Marion*, hg. v. Cristian Ciocan und Anca Vasiliu (Paris: Cerf, 2016) 75-89.

4. Kapitel in Sammelbänden

- Huian, Georgiana, „Geist der Fülle: orthodoxe und altkatholische Perspektiven“, *Spirit – Ruach – Pneuma – Spiritus. Exegetical, Theological, History of Religions, and Phenomenological Perspectives*, ed. Reinhard Feldmeier, Jörg Frey und Benjamin Schliesser, WUNT (Tübingen: Mohr Siebeck) (angenommen).
- Huian, Georgiana, „Ardour: Mystical Meanings of the Fire Imagery in Augustine’s Confessions. A Comparison to Expressions of Eastern and Byzantine Spirituality“, *Handbook of Comparative Mysticism*, hg. v. Louise Nelstrop und Saeko Yazaki (London: Routledge, 2023) (angenommen).
- Huian, Georgiana, „Painting the Likeness over the Image. Reflections on Basil of Caesarea and Diadochus of Photike“, *Patrologie und Ökumene. Festschrift für Theresia Hainthaler zum 75. Geburtstag*, hg. von Peter Knauer SJ, Andrea Riedl und Dietmar W. Winkler, (Freiburg – Basel – Wien: Herder, 2022), 252-260.
- Huian, Georgiana, „Between the Mirror and the Face: Gregory of Nazianzus and Augustine on 1 Cor 13:12“, *Greek and Byzantine Philosophical Exegesis*, hg. v. Athanasios Despotis,

James B. Wallace, *Eastern Church Identities* 5 (Paderborn: Schöningh/Brill, 2022), 146-187.

DOI: https://doi.org/10.30965/9783657703487_006

- Huian, Georgiana, „Plutarch’s Reception in the Church Fathers“, *Plutarch and the New Testament in their Religio-Philosophical Contexts. Bridging Discourses in the World of Early Roman Empire*, hg. v. Rainer Hirsch-Luipold, Brill’s Plutarch Studies 9 (Leiden/Boston: Brill, 2022), 212-236.

DOI: https://doi.org/10.1163/9789004505070_012

- Huian, Georgiana, „*Gustavi et esurio et sitio: Augustine and the Spiritual Taste*“, *Homo viator. Perspective ecumenice în antropologie [Homo viator. Ökumenische Perspektiven in anthropologie]*, hg. v. Alin Tat (Cluj-Napoca: Napoca Star, 2018), 73-92.
- Huian, Georgiana, “The Mystery of the Human Being in Augustine. In Quest of the Foundations of an Apophatic Anthropology”, *New Europe College Yearbook (2015-2016)*, (Bukarest: New Europe College, 2017), 53-92.
- Albu, Georgiana, „Die Krise des Grundes in Nietzsches Denken. Begegnung mit der Versuchung des Abgrundes“, *Gründender Abgrund. Die Frage nach dem Grund bei Martin Heidegger*, hg. v. Manuel Schölles und Antonio Spinelli (Tübingen: Attempto-Verlag, 2013), 228-246.

5. Artikel in Lexika und Enzyklopädien

- Huian, Georgiana, „Negative Theology. Greco-Roman Antiquity“, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Bd. 21 (Berlin: De Gruyter, 2023), 1-3.

https://www.degruyter.com/database/EBR/entry/key_501f864d-311b-4b74-85bc-754b31436cf3/pdf

- Huian, Georgiana, „Augustin“, *Dictionnaire des anthropologies*, hg. v. Mathilde Lequin und Albert Piette (Paris: Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2022), 39-46.

6. Rezensionen in fachlichen Zeitschriften

- Huian, Georgiana, „Nikolaos Loudovikos, *Analogical Identities: The Creation of the Christian Self. Beyond Spirituality and Mysticism in the Patristic Era*“, *Chôra: Revue d'études anciennes et médiévales* 21 (2023) (angenommen)

- Huian, Georgiana, „Brachtendorf, Johannes, u. Volker Henning Drecol [Hgg.]: *Augustinus De Genesi ad litteram. Ein kooperativer Kommentar*“, *Theologische Literaturzeitung* (angenommen **2023**)
- Huian, Georgiana, „Arbogast Schmitt, *Denken ist Unterscheiden. Eine Kritik an der Gleichsetzung vom Denken und Bewusstsein* (Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2020)“, *Chôra: Revue d'études anciennes et médiévales* 20 (**2022**): 432-436.
- Huian, Georgiana, „Klaus Rohmann, *Selbstwerdung in Würde. Philosophisch-theologisches Nachdenken über das Menschsein heute*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2019“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 110:1 (**2020**): 89-90.
- Huian, Georgiana, „Sergeij Bulgakov, *Aus meinem Leben. Autobiographische Zeugnisse*, hg. v. Barbara Hallensleben und Regula M. Zwahlen, Münster (Aschendorff) 2017“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 110:1 (**2020**): 95-96.

7. Berichte in fachlichen Zeitschriften

- Huian, Georgiana, „Die zweite Konferenz der Internationalen Orthodoxen Theologischen Vereinigung (Volos, 11.-15. Januar 2023)“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* (eingereicht **2023**).
- Huian, Georgiana, „«Quo vadis, orthodoxe Theologie?» Die erste Tagung des Arbeitskreises orthodoxer Theologinnen und Theologen im deutschsprachigen Raum“ (10.-12. Juni 2021), *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 111:3-4 (**2021**): 273-274.
- Huian, Georgiana, „Die Eröffnungstagung der Internationalen Orthodoxen Theologischen Vereinigung (Iasi, 9.-12. Januar 2019)“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 109:2 (**2019**): 152-153.

8. Beiträge für ein breiteres Publikum

- Huian, Georgiana, „Über/für/mit/von Kinder(n)? Fragen und Einsichten aus der Kindertheologie“, *Konstruktiv* 47 (**2023**): 14-15.
- Huian, Georgiana/Moser, Erika, „Internationale Tagung zu Konflikt und Kontinuität: Biographien-Bouquet als Geschenk für Prof. Dr. Angela Berlis“, *Christkatholisch* 7 (**2023**): 7-8.

- Hirsch-Luipold, Rainer/Huian, Georgiana/Kaplan, Ilya/Wyss, Beatrice, mit Beteiligung von Athanasios Despotis, „Image of God and abyss of Desires: the human being“, *EU Research* 32 (2022): 72-73, <https://doi.org/10.56181/NNQM9631>
- Huian, Georgiana, „Inima și rugăciunea inimii la Sfântul Diadoh al Foticeii“. „Das Herz und das Herzensgebet beim Heiligen Diadochus von Photike“ *Deisis* 30 (2022): 84-88. 89-93.
- Huian, Georgiana, „Mit und ohne Maske: Das Sehen des verborgenen Gesichts“, *Konstruktiv* 45 (2021): 8-9.
- Huian, Georgiana, „«Eine Ökumenische Begegnung in Siebenbürgen»: Exkursion der theologischen Fakultät Bern nach Sibiu/Hermannstadt (Rumänien)“, *Christkatholisch* 21 (2021): 6-7.
- Huian, Georgiana, „Die Vollkommenheit des Schweigens und die apophatische Erkenntnis“, *Konstruktiv* 43 (2019): 7-8.
- Huian, Georgiana, „Theologie Studieren – Reicher in Herz, Verstand und Geist“, *Christkatholisch* 7 (2019):4.
- Huian, Georgiana, „Überfülle des Lebens“, *Theologischer Briefkasten* (Frage: „Was bedeutet das Licht der Auferstehung Christi?“), *Christkatholisch* 8 (2019): 16.

9. Online Output

- Berlis, Angela/Huian, Georgiana/Kostresevic, Milan, Virtuelle Ausstellung “Die Rezeption des Ersten Vatikanums (1870 bis 2020) aus altkatholischer, anglikanischer und orthodoxer Perspektive“. In: *Forschung/Ausstellung* (Online: Institut für Christkatholische Theologie, 2020)
https://www.christkath.unibe.ch/forschung/virtuelle_ausstellung_die_rezeption_des_ersten_vatikanums_1870_bis_2020/index_ge.html
- Huian, Georgiana, „Die Fülle des Geistes und die Freude des Lebens“, Pfingstbotschaft im Auftrag der *Arbeitsgemeinschaft der christlichen Kirchen in der Schweiz*, Deutsch (mit Übersetzung ins Französische von Anne Durrer), veröffentlicht am 14. Mai 2020:
<https://agck.ch/die-fuelle-des-geistes-und-die-freude-des-lebens/>

10. Beiträge in anderen Zeitschriften (auf Rumänisch)

- Huian, Georgiana, „Wege zum verborgenen Raum des Herzens als Raum des Gebets und der inneren Liturgie“ („Incursiuni în spațiul tainic al inimii ca spațiu al rugăciunii și liturghiei interioare“) *Horeb* 4 (2022) (in Druck), ISSN: 2668-7240
- Huian, Georgiana, „Selbsterkenntnis durch das Herz nach Augustin“ („Cunoașterea de sine prin inimă la Fericitul Augustin“), *Paideia. Revistă de cultură și educație (Paideia. Zeitschrift für Kultur und Ausbildung)* 1 (2013), 84-92, ISSN: 1221-9924
- Huian, Georgiana, „Die Liebe und ihre Verkörperung in Taten aus Augustinus' Sicht“ („Iubirea și întruparea ei în fapte în viziune augustiniană“), *Revista de filosofie (Die Zeitschrift für Philosophie)* 58:1-2 (2011): 139-157, ISSN: 0034-8260
- Albu, Georgiana, „Andersheit und *Peras* bei Parmenides“ („Alteritate și *peras* la Parmenide“), *Revista de filosofie (Die Zeitschrift für Philosophie)* 51:5-6 (2004), 735-743, ISSN: 0034-8260
- Albu, Georgiana, „Als die Blumen des Bösen in das Ethische eindringen. Über das Ressentiment“ („Când florile răului năpădesc eticul. Despre resentment“), *Paideia. Revistă de cultură și educație (Paideia. Zeitschrift für Kultur und Ausbildung)* 2 (2004), 69-73, ISSN: 1221-9924
- Albu, Georgiana, „Die Krankheit der Formen“ („Maladia formelor“), *Paideia. Revistă de cultură și educație (Paideia. Zeitschrift für Kultur und Ausbildung)* 2 (2003): 62-66, ISSN: 1221-9924
- Albu, Georgiana, „Das Spiel der Kategorien oder die Offenbarung des Seins: *Ode (im alten Metrum)*“ („Jocul categorial sau revelarea ființei: *Odă (în metru antic)*“), *Viața Românească (Rumänisches Leben)* CXVI: 5-6 (2001): 252-254, ISSN: 1220-6377