

# Veröffentlichungen

Prof. Dr. Dr. Georgiana HUIAN (ALBU)

ORCID: 0000-0003-3884-6821

<http://unibe-ch1.academia.edu/GeorgianaHuian>

[www.christkath.unibe.ch/huian](http://www.christkath.unibe.ch/huian)

## 1. Bücher

### a. Als Autorin

- Huian, Georgiana, *Augustin. Le cœur et la crise du sujet*, préface de Jean-Luc Marion de l'Académie française (Paris: Cerf, 2020), 512 S.  
<https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/19075/augustin-le-coeur-et-la-crise-du-sujet>
- Huian, Georgiana, *Diadoque de Photicé: Le cœur et l'intellect en contexte patristique et philosophique*, Diss. (Paris: Institut de Théologie Orthodoxe „St-Serge“, 2018), 385 S. (In Vorbereitung für Publikation mit Cerf, Reihe „Cerf patrimoines“).
- Huian, Georgiana, *Der Mensch: Apophase und Transfiguration. Eine dogmatische Untersuchung im ökumenischen Kontext*, Habilitationsschrift in Christkatholischer Theologie in den Fächern Systematische Theologie und Ökumenische Theologie (Bern: Theologische Fakultät der Universität Bern, 2022), 510 S. (vorgesehen für Publikation).

### b. Als Mitherausgeberin

- Herwig Aldenhoven, *Lex orandi – lex credendi. Beiträge zur liturgischen und systematischen Theologie in altkatholischer Tradition*, hg. v. Urs von Arx (in Verbindung mit Georgiana Huian und Peter-Ben Smit) Studia Oecumenica Friburgensia 106 (Münster: Aschendorff, 2021).  
<https://www.aschendorff-buchverlag.de/detailview?no=12263>
- Huian, Georgiana, Beatrice Wyss und Rainer Hirsch-Luipold (Hg.), unter Mitarbeit von Ilya Kaplan, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes* (Berlin: De Gruyter, 2023).  
<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111022406/html?lang=de>  
DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111022406>

- Huian, Georgiana, Erika Moser, Milan Kostresevic und Martin Bürgin (Hg.), *Konflikt und Kontinuität. Religiöse Biographien im 19. Und 20. Jahrhundert. Festschrift für Angela Berlis* (Göttingen: V & R, erscheint **2024**)

### c. Als Übersetzerin

- Anca Vasiliu, *Eikôn. Imaginea în discursul celor trei Părinți Capadocieni* (Iași: Doxologia, 2017), 346 S., Übers. aus dem Frz. ins Rumänische von Georgiana Huian. Originalausgabe: *Eikôn. L'image dans le discours des trois Cappadociens* (Paris: PUF, 2010), 370 S.  
<https://edituradoxologia.ro/eikon-imaginea-discursul-ceilor-trei-parinti-capadocieni-editie-cartonata>  
[http://www.puf.com/Autres\\_Collections:EIK%C3%94N.L'image\\_dans\\_le\\_discours\\_des\\_trois\\_Cappadociens](http://www.puf.com/Autres_Collections:EIK%C3%94N.L'image_dans_le_discours_des_trois_Cappadociens)

## 2. Aufsätze in internationalen Zeitschriften (peer-reviewed)

- Huian, Georgiana, „Pulsierend: Was schlägt im Herzen der Theologie?“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* (**2024**)
- Huian, Georgiana, „Myrrha Lot-Borodine: Theological Anthropology in Light of Deification. A New Assessment“, *St Vladimir's Theological Quarterly* (eingereicht **2024**)
- Huian, Georgiana, „Das Mysterium der Auferstehung: Überlegungen aus orthodoxer Perspektive“, *Concilium* 2 (**2024**), ISSN: 0588-9804
- Huian, Georgiana, „Kindsein und Gotteskindschaft. Zur Spannung zwischen Fragilität und Vollkommenheit“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 113:1 (**2023**): 21-42.
- Huian, Georgiana, „Le devenir de l'homme dans l'union au Christ selon Syméon le Nouveau Théologien“ und „Conclusion : Quelques pistes“, *Contacts: Revue française de l'Orthodoxie* 283-284 (**2023**) 355-371, 454-462.
- Huian, Georgiana, „The Face of Frailty. Some Notes on Vulnerability in the Ecumenical Document *Christian Perspectives on Theological Anthropology*“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 112:1 (**2022**): 2-25.
- Huian, Georgiana, „‘Dans l'orbe de la divine lumière’: Étude sur l'anthropologie de Diadoque de Photicé (Ve s.) à partir du verbe *energein*“, *Contacts: Revue française de l'Orthodoxie* 277 (**2022**): 5-29.

- Huian, Georgiana, „Vollkommene Durchsichtigkeit in kreisförmiger Bewegung: drei göttliche Personen“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 110:1 (2020): 35-59.
- Huian, Georgiana, „Einblicke in die apophatische und mystische Bedeutung der theologischen Anthropologie von André Scrima“, *Review of Ecumenical Studies* 12:3 (2020): „An Intellectual of the Church: Remembering Father André Scrima (1925-2000)/ Ein Intellektueller der Kirche: Erinnerung an André Scrima (1925-2000)“, 412-438.  
DOI: <https://doi.org/10.2478/ress-2020-0030>
- Huian (Albu), Georgiana, „Expressing the Transcendence: The Beginnings of the Negative Theology in the Writings of Plotinus“, *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics* 3:1 (2019): 93-120.

### 3. Beiträge in Tagungsbänden

- Huian, Georgiana, „Die kosmische Kirche als Leib des Lichtes: Zur Entfaltung eines ikonografischen Diskurses auf der Südfassade der Kirche Hg. Georg, Kloster Voroneţ“, *Kirchenbilder* (Zürich: TVZ, 2024) (eingereicht)
- Huian, Georgiana, und Henrik Simojoki, „Jesus Christus. Die ikonographische Vermittlung der Zwei-Naturen-Lehre“, *Orthodoxe religiöse Bildung in der Diaspora: identitätsstiftend – kooperativ – ökumenisch innovativ*, hg. v. Yauheniya Danilovich und Marina Kiroudi, *Eastern Church Identities* (Paderborn: Schöningh/Brill, 2024) (eingereicht)
- Huian, Georgiana, „Gregory of Nazianzus – The shaping of *Theosis* over the Stamp of Neoplatonism“, *The Divinisation in Gregory of Nazianzus*, hg. V. Notker Baumann et al. *Vigiliae Christianae, Supplements* (Leiden: Brill, 2024) (eingereicht)
- Huian, Georgiana, „Das performative Bild in der Christologie und Anthropologie – orthodoxe Überlegungen und ökumenische Perspektiven“, „*Iconic Turn*“ in *den christlichen Konfessionen. Erkundungen und Perspektiven*, hg. v. Martina Bär, Daniel Benga, Malte Krüger (Leiden: Brill-Schöningh, 2024) (angenommen)
- Huian, Georgiana, „The Spiritual Senses in the Conception of Diadochus of Photike“, *Holiness, Prayer, and Hesychast Spirituality in the Orthodox Tradition*, ed. Nichifor Tanase et al. *Eastern Christian Studies* (Leiden: Brill, 2024) (angenommen)

- Huian, Georgiana, „Die Erneuerung der orthodoxen Theologie im 20. Jahrhundert – neopatristische Synthese“, *Orthodoxie in der Schweiz*, hg. v. Angela Berlis und Milan Kostrešević. Katholon 4 (Zürich: TVZ, **2024**) (angenommen).
- Huian, Georgiana, „The Sin of Adam and Eve and the Restoration of the Image of God through Baptism according to Diadochus of Photike“, *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, hg. v. Theresia Hainthaler und Franz Mali, Pro Oriente, Wiener Patristische Tagungen 44 (Innsbruck-Wien: Tyrolia Verlag, **2024**) (in Druck)
- Huian, Georgiana, „Fragility in the Encounter with the Divine: from Plato to Gregory of Nyssa and Augustine“, *Fallibility and Fallibilism in Ancient Philosophy and Literature*, hg. v. Therese Fuhrer und Janja Soldo. Philosophie in der Antike 45 (Berlin/Boston: De Gruyter, **2024**), 257-284.
- Huian, Georgiana/Wyss, Beatrice/Hirsch-Luipold, Rainer/Kaplan, Ilya, „Vorwort“, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, hg. v. Georgiana Huian, Beatrice Wyss, und Rainer Hirsch-Luipold, unter Mitarbeit von Ilya Kaplan (Berlin: de Gruyter, **2023**), V-XII. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111022406-202>
- Huian, Georgiana, „Layers of Negativity in Thinking and Talking about God: Exploring John Chrysostom’s Language of Negation“, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, hg. v. Georgiana Huian, Beatrice Wyss, Rainer Hirsch-Luipold, unter Mitarbeit von Ilya Kaplan (Berlin: de Gruyter, **2023**), 53-69. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111022406-004>
- Huian, Georgiana, „Die geheimnisvolle Tiefe des Menschen – eine Widerspiegelung der unfassbaren Tiefe Gottes. Ein Gespräch mit Dumitru Staniloae und André Scrima“, *Der Mensch als Bild des unergründlichen Gottes*, hg. v. Georgiana Huian, Beatrice Wyss, und Rainer Hirsch-Luipold, unter Mitarbeit von Ilya Kaplan (Berlin: de Gruyter, **2023**), 315-344. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111022406-016>
- Huian, Georgiana, „The Human Being as Image of God according to Gregory of Nazianzus“, *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, hg. v. Theresia Hainthaler, Franz Mali, Gregor Emmenegger,

Alexey Morozov, Pro Oriente, Wiener Patristische Tagungen (Innsbruck-Wien: Tyrolia Verlag, 2021), 292-306.

- Huian, Georgiana, „The Human Being in the Poetry of Gregory of Nazianzus“, *Studia Patristica* 115 (Leuven: Peeters, 2021), 29-39.
- Huian, Georgiana, „‘In the synagogue of gods’: Augustine’s Notion of Deification in Sermon 23B (Mainz 13)“, hg. v. N. Baker-Brian and J. Lössl, *Studia Patristica* 102 (Leuven, Peeters, 2021), 191-204.
- Huian, Georgiana, „La figure du pèlerinage sur la terre vers la patrie céleste – le motif augustinien *sursum cor*, ses sources et ses significations liturgiques“, *Liturgies de pèlerinages. 66<sup>e</sup> Semaine d’études liturgiques, Paris, Institut Saint-Serge, 1-4 juillet 2019*, hg. v. Florentin Adrian Craciun, André Lossky und Thomas Pott (Münster: Aschendorff, 2021), 67-84.
- Huian, Georgiana, „The Spiritual Experience in Diadochus of Photike“, *Studia Patristica* 96 (Leuven: Peeters, 2017), 301-308.
- Huian, Georgiana, „Jean-Luc Marion lecteur d’Augustin: une vision apophatique de l’homme“, *Lectures de Jean-Luc Marion*, hg. v. Cristian Ciocan und Anca Vasiliu (Paris: Cerf, 2016) 75-89.

#### 4. Kapitel in Sammelbänden

- Huian, Georgiana, „Eine Ikone der Russischen Emigration: Maria Skobtsova“, *Konflikt und Kontinuität in religiösen Biographien des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für Prof. Angela Berlis*, Hg. Georgiana Huian, Erika Moser, Milan Kostresevic, Martin Bürgin (Berlin: De Gruyter, 2024) (angenommen)
- Huian, Georgiana, „Geist der Fülle: orthodoxe und altkatholische Perspektiven“, *Spirit – Ruach – Pneuma – Spiritus. Exegetical, Theological, History of Religions, and Phenomenological Perspectives*, ed. Reinhard Feldmeier, Jörg Frey und Benjamin Schliesser, WUNT (Tübingen: Mohr Siebeck, 2024).
- Huian, Georgiana, „Ardour: Mystical Meanings of the Fire Imagery in Augustine’s Confessions. A Comparison to Expressions of Eastern and Byzantine Spirituality“, *Handbook of Comparative Mysticism*, hg. v. Louise Nelstrop und Saeko Yazaki (London: Routledge, 2024).

- Huian, Georgiana, „Painting the Likeness over the Image. Reflections on Basil of Caesarea and Diadochus of Photike“, *Patrologie und Ökumene. Festschrift für Theresia Hainthaler zum 75. Geburtstag*, hg. von Peter Knauer SJ, Andrea Riedl und Dietmar W. Winkler, (Freiburg – Basel – Wien: Herder, **2022**), 252-260.
- Huian, Georgiana, „Between the Mirror and the Face: Gregory of Nazianzus and Augustine on 1 Cor 13:12“, *Greek and Byzantine Philosophical Exegesis*, hg. v. Athanasios Despotis, James B. Wallace, *Eastern Church Identities 5* (Paderborn: Schöningh-Brill, **2022**), 146-187.  
DOI: [https://doi.org/10.30965/9783657703487\\_006](https://doi.org/10.30965/9783657703487_006)
- Huian, Georgiana, „Plutarch’s Reception in the Church Fathers“, *Plutarch and the New Testament in their Religio-Philosophical Contexts. Bridging Discourses in the World of Early Roman Empire*, hg. v. Rainer Hirsch-Luipold, *Brill’s Plutarch Studies 9* (Leiden/Boston: Brill, **2022**), 212-236.  
DOI: [https://doi.org/10.1163/9789004505070\\_012](https://doi.org/10.1163/9789004505070_012)
- Huian, Georgiana, „*Gustavi et esurio et sitio*: Augustine and the Spiritual Taste“, *Homo viator. Perspective ecumenice în antropologie [Homo viator. Ökumenische Perspektiven in anthropologie]*, hg. v. Alin Tat (Cluj-Napoca: Napoca Star, **2018**), 73-92.
- Huian, Georgiana, “The Mystery of the Human Being in Augustine. In Quest of the Foundations of an Apophatic Anthropology”, *New Europe College Yearbook (2015-2016)*, (Bukarest: New Europe College, **2017**), 53-92.
- Albu, Georgiana, „Die Krise des Grundes in Nietzsches Denken. Begegnung mit der Versuchung des Abgrundes“, *Gründender Abgrund. Die Frage nach dem Grund bei Martin Heidegger*, hg. v. Manuel Schölles und Antonio Spinelli (Tübingen: Attempto-Verlag, **2013**), 228-246.

## 5. Artikel in Lexika und Enzyklopädien

- Huian, Georgiana, „Negative Theology. Greco-Roman Antiquity“, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Bd. 21 (Berlin: De Gruyter, **2023**), 1-3.  
[https://www.degruyter.com/database/EBR/entry/key\\_501f864d-311b-4b74-85bc-754b31436cf3/pdf](https://www.degruyter.com/database/EBR/entry/key_501f864d-311b-4b74-85bc-754b31436cf3/pdf)

- Huian, Georgiana, „Augustin“, *Dictionnaire des anthropologies*, hg. v. Mathilde Lequin und Albert Piette (Paris: Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2022), 39-46.

## 6. Rezensionen in fachlichen Zeitschriften

- Huian, Georgiana, „Erika Moser, *Allverehrt und tiefbetrauert. Gender und Erinnerung in christkatholischen Nekrografien (1870-1924)*, TVZ, 2023», *Internationale Kirchliche Zeitschrift* (eingereicht, 2024)
- Huian, Georgiana, „Ineke van ’t Spijker, *Homo Interior and Vita Socialis. Patristic Patterns and Twelfth-Century Reflections*. Brepols, Turnhout, 2022 (Studia Traditionis Theologiae. Explorations in Early and Medieval Theology 52)“, *Augustiniana* 73 :2 (2023), 452-455.
- Huian, Georgiana, „Nikolaos Loudovikos, *Analogical Identities: The Creation of the Christian Self. Beyond Spirituality and Mysticism in the Patristic Era*“, *Chôra: Revue d'études anciennes et médiévales* 21 (2023) (angenommen)
- Huian, Georgiana, „Brachtendorf, Johannes, u. Volker Henning Drecol [Hgg.]: *Augustinus De Genesi ad litteram. Ein kooperativer Kommentar*“, *Theologische Literaturzeitung* 148: 7-8 (2023): 726-728.
- Huian, Georgiana, „Arbogast Schmitt, *Denken ist Unterscheiden. Eine Kritik an der Gleichsetzung vom Denken und Bewusstsein* (Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2020)“, *Chôra: Revue d'études anciennes et médiévales* 20 (2022): 432-436.
- Huian, Georgiana, „Klaus Rohmann, *Selbstwerdung in Würde. Philosophisch-theologisches Nachdenken über das Menschsein heute*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2019“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 110:1 (2020): 89-90.
- Huian, Georgiana, „Sergeij Bulgakov, *Aus meinem Leben. Autobiographische Zeugnisse*, hg. v. Barbara Hallensleben und Regula M. Zwahlen, Münster (Aschendorff) 2017“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 110:1 (2020): 95-96.

## 7. Berichte in fachlichen Zeitschriften

- Huian, Georgiana/ Moser, Erika (2023), «Konflikt und Kontinuität in religiösen Biographien des 19. und 20. Jahrhunderts». Internationale Konferenz anlässlich des 60. Geburtstags von Prof. Dr. Angela Berlis, Bern, 16.–18. März 2023, Konferenzbericht in: *Bulletin SThG / SSTH* 1 (2023): 5-6.

- Huian, Georgiana, „Die zweite Konferenz der Internationalen Orthodoxen Theologischen Vereinigung (Volos, 11.-15. Januar 2023)“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* (eingereicht **2023**).
- Huian, Georgiana, „«Quo vadis, orthodoxe Theologie?» Die erste Tagung des Arbeitskreises orthodoxer Theologinnen und Theologen im deutschsprachigen Raum“ (10.-12. Juni 2021), *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 111:3-4 (**2021**): 273-274.
- Huian, Georgiana, „Die Eröffnungstagung der Internationalen Orthodoxen Theologischen Vereinigung (Iași, 9.-12. Januar 2019)“, *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 109:2 (**2019**): 152-153.

## **8. Beiträge für ein breiteres Publikum**

- Huian, Georgiana, „Reise durch die Inhalte und Schwerpunkte des Theologiestudiums“, *Christkatholisch* 4 (**2024**): 8-9, <https://christkatholisch.ch/post/bistum-news/reise-durch-die-inhalte-und-schwerpunkte-des-theologiestudiums/>  
<https://www.yumpu.com/de/document/read/68667371/christkatholisch-2024-4>
- Huian, Georgiana/ Raggenbass, Niklas, „Wir müssen die Kreativität, das Spielen und die Offenheit des Kindes integrieren!“ Interview mit Georgiana Huian, *Christkatholisch* 17 (**2023**): 6-9, <https://christkatholisch.ch/post/bistum-news/wir-muessen-die-kreativitaet-das-spielen-und-die-offenheit-des-kindes-integrieren/>
- Huian, Georgiana, „Über/für/mit/von Kinder(n)? Fragen und Einsichten aus der Kindertheologie“, *Konstruktiv* 47 (**2023**): 14-15.
- Huian, Georgiana/Moser, Erika, „Internationale Tagung zu Konflikt und Kontinuität: Biographien-Bouquet als Geschenk für Prof. Dr. Angela Berlis“, *Christkatholisch* 7 (**2023**): 7-8.
- Hirsch-Luipold, Rainer/Huian, Georgiana/Kaplan, Ilya/Wyss, Beatrice, mit Beteiligung von Athanasios Despotis, „Image of God and abyss of Desires: the human being“, *EU Research* 32 (**2022**): 72-73, <https://doi.org/10.56181/NNQM9631>
- Huian, Georgiana, „Inima și rugăciunea inimii la Sfântul Diadoh al Foticeii“. „Das Herz und das Herzensgebet beim Heiligen Diadochus von Photike“, *Deisis* 30 (**2022**): 84-88. 89-93.

- Huian, Georgiana, „Mit und ohne Maske: Das Sehen des verborgenen Gesichts“, *Konstruktiv* 45 (2021): 8-9.
- Huian, Georgiana, „«Eine Ökumenische Begegnung in Siebenbürgen»: Exkursion der theologischen Fakultät Bern nach Sibiu/Hermannstadt (Rumänien)“, *Christkatholisch* 21 (2021): 6-7.
- Huian, Georgiana, „Die Vollkommenheit des Schweigens und die apophatische Erkenntnis“, *Konstruktiv* 43 (2019): 7-8.
- Huian, Georgiana, „Theologie Studieren – Reicher in Herz, Verstand und Geist“, *Christkatholisch* 7 (2019):4.
- Huian, Georgiana, „Überfülle des Lebens“, *Theologischer Briefkasten* (Frage: „Was bedeutet das Licht der Auferstehung Christi?“), *Christkatholisch* 8 (2019): 16.

## 9. Online Output

- Berlis, Angela/Huian, Georgiana/Kostresevic, Milan, Virtuelle Ausstellung “Die Rezeption des Ersten Vatikanums (1870 bis 2020) aus altkatholischer, anglikanischer und orthodoxer Perspektive“. In: *Forschung/Ausstellung* (Online: Institut für Christkatholische Theologie, 2020)  
[https://www.christkath.unibe.ch/forschung/virtuelle\\_ausstellung\\_die\\_rezeption\\_des\\_ersten\\_vatikanums\\_1870\\_bis\\_2020/index\\_ger.html](https://www.christkath.unibe.ch/forschung/virtuelle_ausstellung_die_rezeption_des_ersten_vatikanums_1870_bis_2020/index_ger.html)
- Huian, Georgiana, „Die Fülle des Geistes und die Freude des Lebens“, Pfingstbotschaft im Auftrag der *Arbeitsgemeinschaft der christlichen Kirchen in der Schweiz*, Deutsch (mit Übersetzung ins Französische von Anne Durrer), veröffentlicht am 14. Mai 2020:  
<https://agck.ch/die-fuelle-des-geistes-und-die-freude-des-lebens/>

## 10. Beiträge in anderen Zeitschriften (auf Rumänisch)

- Huian, Georgiana, „Prezența din icoană“ („Die Anwesenheit von der Ikone“), *Martyria. Revistă de teologie și spiritualitate ortodoxă* (angenommen, 2024)
- Huian, Georgiana, „Wege zum verborgenen Raum des Herzens als Raum des Gebets und der inneren Liturgie“ („Incursiuni în spațiul tainic al inimii ca spațiu al rugăciunii și liturghiei interioare“) *Horeb* 4 (2022) 149-166, ISSN: 2668-7240

- Huian, Georgiana, „Selbsterkenntnis durch das Herz nach Augustin“ („Cunoașterea de sine prin inimă la Fericitul Augustin“), *Paideia. Revistă de cultură și educație (Paideia. Zeitschrift für Kultur und Ausbildung)* 1 (2013), 84-92, ISSN: 1221-9924
- Huian, Georgiana, „Die Liebe und ihre Verkörperung in Taten aus Augustinus‘ Sicht“ („Iubirea și întruparea ei în fapte în viziune augustiniană“), *Revista de filosofie (Die Zeitschrift für Philosophie)* 58:1-2 (2011): 139-157, ISSN: 0034-8260
- Albu, Georgiana, „Andersheit und *Peras* bei Parmenides“ („Alteritate și *peras* la Parmenide“), *Revista de filosofie (Die Zeitschrift für Philosophie)* 51:5-6 (2004), 735-743, ISSN: 0034-8260
- Albu, Georgiana, „Als die Blumen des Bösen in das Ethische eindringen. Über das Ressentiment“ („Când florile răului năpădesc eticul. Despre resentment“), *Paideia. Revistă de cultură și educație (Paideia. Zeitschrift für Kultur und Ausbildung)* 2 (2004), 69-73, ISSN: 1221-9924
- Albu, Georgiana, „Die Krankheit der Formen“ („Maladia formelor“), *Paideia. Revistă de cultură și educație (Paideia. Zeitschrift für Kultur und Ausbildung)* 2 (2003): 62-66, ISSN: 1221-9924
- Albu, Georgiana, „Das Spiel der Kategorien oder die Offenbarung des Seins: *Ode (im alten Metrum)*“ („Jocul categorial sau revelarea ființei: *Odă (în metru antic)*“), *Viața Românească (Rumänisches Leben)* CXVI: 5-6 (2001): 252-254, ISSN: 1220-6377

## 11. Medien

- „Theologie, spiritualitate și dialog ecumenic – Călătoria academică a Georgianeii Huian“ („Theologie, Spiritualität und ökumenischer Dialog – Die akademische Reise von Georgiana Huian“), Interview mit Georgiana Huian von Kasandra Kalmann Năsăudean, *Occidentul Românesc (Das rumänische Abendland)* 4 (2004): 12-13, 19 (auf Rumänisch bzw. auf Spanisch).  
<https://occidentul-romanesc.com/anul-xiv-nr-156-aprilie-2024/> (Druckausgabe)  
<https://occidentul-romanesc.com/teologie-spiritualitate-si-dialog-ecumenic-calatoria-academica-a-georgianeii-huian/> (online Ausgabe)
- „Festveranstaltung an der Theologischen Fakultät der Universität Bern: Das pulsierende Herz der Theologie“, Bericht von Angela Berlis, *Christkatholisch* 20 (2023): 8-9  
<https://www.yumpu.com/de/document/read/68570811/christkatholisch-2023-20>

- „Wir müssen die Kreativität, das Spielen und die Offenheit des Kindes integrieren!“ Interview mit Georgiana Huian, von Niklas Raggenbas, *Christkatholisch* 17 (2023): 6-9  
<https://christkatholisch.ch/post/bistum-news/wir-muessen-die-kreativitaet-das-spielen-und-die-offenheit-des-kindes-integrieren/>
- „Georgiana Huian als ausserordentliche Professorin“, Personalnachrichten November 2023, Media Relations der Universität Bern  
[https://mediarelations.unibe.ch/personalia/2023/personalnachrichten\\_november\\_2023/georgiana\\_huian/index\\_ger.html](https://mediarelations.unibe.ch/personalia/2023/personalnachrichten_november_2023/georgiana_huian/index_ger.html)