

u^b

^b
**UNIVERSITÄT
BERN**
Theologische Fakultät
Institut
für Christkatholische Theologie



BUCHVERNISSAGE
KONFLIKT UND KONTINUITÄT

Religiöse Biographien im 19. und 20. Jahrhundert

29. SEPTEMBER 2025, 18.30 UHR | Kirchgemeindehaus, Kramgasse 10, 3011 Bern



Anlässlich des Erscheinens der Festschrift für Angela Berlis mit dem Titel «Konflikt und Kontinuität. Religiöse Biografien im 19. und 20. Jahrhundert», herausgegeben von Georgiana Huian, Erika Moser, Milan Kostrešević und Martin Bürgin (Göttingen 2025), lädt das Institut für Christkatholische Theologie der Universität Bern zur Buchvernissage ein.



Angela Berlis hat sich konsequent mit vergessenen und/oder marginalisierten Persönlichkeiten der modernen Kirchengeschichte befasst. Sie hat ihre Biografien in den historischen Kontext eingebettet, der oft von kirchenpolitischen Auseinandersetzungen um Erneuerung und Reform geprägt war. In jüngerer Zeit hat Angela Berlis auch Aspekte der materiellen Kultur und der Körpergeschichte in ihre Forschungsarbeiten einbezogen. In der Festschrift wird der Begriff „Biografie“ daher im weiteren Sinne verstanden: von individuellen Biografien über kollektive Biografien bis hin zu materialhistorischen Studien und Biografien von Körpern.

PROGRAMM

Musikalischer Auftakt

Flavio Ferri-Benedetti, Altus | Sander Lekkerkerk, Klavier
V. J. Tomášek, K. E. Ebert Die Ruinen (um 1830)

Prof. Dr. Georgiana Huian | Dr. Erika Moser | Dr. Milan Kostrešević | lic. phil. Martin Bürgin, Institut für Christkatholische Theologie, Bern
Bischof Frank Bangerter, Christkatholische Kirche der Schweiz
Prof. Dr. Andreas Wagner, Dekan der Theologischen Fakultät, Bern

Musikalisches Intermezzo

Flavio Ferri-Benedetti, Altus | Sander Lekkerkerk, Klavier
F. Chopin / Z. Krasiński, Z gór, gdzie dźwigali (um 1847)

Prof. em. Dr. Markus Ries, Luzern
Prof. em. Dr. Christine Lienemann-Perrin, Basel
Pfr. Christoph Schuler, Bern

Musikalischer Ausklang

Flavio Ferri-Benedetti, Altus | Sander Lekkerkerk, Klavier
F. P. Tosti / C. Errico, Ideale (1882)
H. Wolf / E. Mörike, Verborgenheit (1888)

Apéro

Um Anmeldung wird gebeten: conference.ickath.theol@unibe.ch