



FS 2020 : Übung

DIE SCHÖNHEIT DER NEUEN EVA

DIE MUTTER GOTTES ALS ARCHETYP DER KIRCHE

Prof. Dr. Georgiana Huian

Wenn Christus der neue Adam ist, wer ist die neue Eva? Welche Art von Schönheit kann der neuen Eva zugeschrieben werden und welche Rolle spielt sie für die Kirche, die in Christus gegründet ist? In welchem Sinne kann Maria, die Mutter Jesu Christi, als die neue Eva beschrieben werden und warum kann sie nicht nur als Symbol oder Model des christlichen Lebens, sondern sogar als Archetyp der Kirche betrachtet werden? Und wie kann man Begriffe wie «Bild», «Vorbild», oder «Archetyp» in der Beziehung zwischen Maria und der Kirche Christi verwenden? Die Übung untersucht die Perspektiven, die die exemplarische Rolle und den Archetyp-Wert der Mutter Gottes für die Kirche unterstreichen. Sie verbindet somit die Mariologie (Theotokologie), die selbst aus der Christologie stammt und mit ihr vereinigt bleibt, mit der Ekklesiologie.

Dienstag, 16-18 Uhr, wöchentlich / Unitobler F004

u^b

b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Theologische Fakultät
Institut
für Christkatholische Theologie